

neptune
YACHTING MOTEUR

neptune

YACHTING MOTEUR

Essais

Boston Whaler 380 Realm

DutchCraft DC56

Cayman F520



Fairline F33

La marque britannique parie sur
le day-boat chic et glamour



Dubourdieu **Les artistes du bois**



Miami **Le salon de tous les extrêmes**



Navigation **Quelle appli choisir?**

7,80 € - MENSUEL - N° 284 - AVRIL 2020 - BEL/LUX : 8,60 € - CH : 13,20 CHF - PORT.CONT/GR/ESP/IT : 8,90 € - DOM/S : 8,90 € CAL/A : 2150 XPF - CAL/S : 1200 XPF - POL/A : 2340 XPF - POL/S : 1310 XPF - MAURICE : 9,10 € - TUN : 17,30 TND

DUTCHCRAFT DC56

L'inclassable



Nouvelle marque sœur des très chics Zeelander, Dutch Craft a joué l'effet de surprise à Cannes avec son DC56, imposant yacht polyvalent, à la silhouette originale, capable d'accueillir à bord jusqu'à 44 passagers ! Une forte personnalité batave, déclinable en Open ou Cabin.

Texte Olivier Voituriez - Photos Michel Luizet et DR

Mais quel usage, quel programme de navigation avez-vous en tête ? Une partie de pêche au gros aux Keys ou une croisière d'exploration dans l'archipel du Vanuatu ? Le tour de la Corse en famille ou une soirée d'anniversaire devant la plage de Pampelonne ? A moins que cela ne soit la mise en charter de votre bateau... Différentes options dont s'accommode au mieux le Dutch Craft DC56, solide unité batave de 17 mètres de longueur, autoproclamée par ses concepteurs « le 56 pieds le plus

complet au monde ». Tout un programme ! Avec la polyvalence au cœur, la robustesse au corps et l'originalité dans l'âme, ce drôle de nouveau venu lancé au salon de Cannes 2019 compte bien bousculer certains codes établis de la plaisance.

Un design simple et minimaliste

Un peu comme le remuant petit dernier d'une famille de notables, qui déciderait d'emprunter des chemins de traverse pour chercher fortune, le DC56 tranche par son allure et son caractère avec les sages

lignes classiques des superbes Zeelander, sa marque sœur (aînée et bien établie). A l'une l'élégance intemporelle, à l'autre l'esprit d'aventure. En commun, l'efficacité du design, la qualité de fabrication, le sens marin. Mais tandis que Zeelander se démarque par la finesse de ses courbes, c'est par la puissance de sa silhouette que s'impose Dutch Craft. Un concept né des expériences de Sietse Koopmans, ingénieur, propriétaire et fondateur de SG b.v, le chantier familial qui regroupe ►

899 000 €

Prix HT avec 2 x 725 ch Volvo IPS

Vitesse maxi (en nœuds)	32
Conso. à 25 nœuds (en l/h)	220
Longueur (en mètres)	17,07
Couchettes	6

Mi-bateau de travail, mi-yacht de plaisance, le DC56 assume et revendique son concept un peu « hors-normes ».



Essai | DutchCraft DC56

Zeelander (fondé en 2002) et DutchCraft. Un projet bâti au cours de 100 000 milles de circumnavigations sur *Zeepaard*, son 124 pieds d'exploration. « *Au cours de mes voyages durant ces dix dernières années, j'ai dépensé beaucoup d'argent pour mon yacht. Ce qui m'a permis de tirer des conclusions, commentait Koopmans. Je veux pouvoir inviter tous mes amis, les emmener à bord pour explorer le monde et profiter au maximum avec un minimum de frais d'entretien. Tout cela est vite devenu une véritable obsession.* » Et il poursuit, enthousiaste : « *C'est pourquoi j'ai eu l'idée de créer le DutchCraft 56, le yacht polyvalent par excellence, qui permet de pêcher, de faire de la plongée, d'organiser des fêtes, de se détendre, d'explorer et de ranger une quantité incroyable de jouets. Nous avons délibérément essayé de conserver un design simple et minimaliste. Je voulais un bateau fiable avec un faible coût d'entretien. C'est le yacht idéal pour satisfaire toutes vos envies. Il y a aussi une version professionnelle avec des moteurs jet pour le charter.* »

Faible coût d'entretien

Polyvalence, fiabilité, design, faible coût d'entretien... Ce que Koopmans projetait sur le papier est devenu cet été une réalité concrète de 17 mètres de long, 5 mètres de large et 17 tonnes de poids léger, disponible en deux modèles. Une version Open, capable d'asseoir 36 passagers. Qui passent à 44 dans la version Cabin... L'architecture navale est signée par le cabinet néerlandais Mulder Design. La conception et le design sont réalisés en interne, chez DutchCraft. Il en est de même pour la construction de ces unités réalisées à Groot-Ammer, en Hollande, dans les mêmes ateliers que Zeelander. Le chantier a privilégié d'utiliser de la résine vinylester en fibre de verre pour fabriquer la coque et la superstructure, avec une construction en infusion et un noyau en PVC. Lors de notre essai en septembre dernier à Cannes, les deux versions du DC56, Open et Cabin, naviguaient ensemble. Et c'est à bord du DC56 Cabin que nous avons pu apprécier la personnalité de cette unité un peu hors normes. Avec sa haute carène à l'étrave droite et à la tonture marquée,



La large banquette de la timonerie profite d'une vision panoramique à 360°, très appréciable en navigation.



Polyvalence et robustesse.
Générosité des espaces.
Concept innovant.



Complexité du plan de pont.
Nombreux niveaux.

Design	★★★★★
Plan de pont	★★★★
Performances	★★★★
Finition	★★★★★
Aménagements	★★★
★ à revoir ★★ moyen ★★★ bien ★★★★ très bien ★★★★★ exceptionnel	



la timonerie centrale (presque ramassée en comparaison de la hauteur des œuvres vives) ceinturée par de larges passavants (tel un walkaround XXL), et son immense cockpit ouvert sur la plage de bain rabattable, le DC 56 assume pleinement son originalité.

Un bateau hors normes

On n'est pas du tout dans le registre sage de la traditionnelle vedette à fly de 50 pieds. Mi-unité de travail, mi-bateau de plaisance, le DutchCraft affiche sans complexe sa forte personnalité. Un parti pris, tant par son style que par sa conception, qui entraîne ►

Avec ses deux banquettes en vis-à-vis et sa table, le coin repas central est protégé par le toit en dur.



Au fait...

Dutch Craft DC 25 : un tender tout électrique



Le petit frère de 25 pieds décline un plan de pont similaire.

En complément de gamme, DutchCraft a lancé en janvier 2020, au salon de Düsseldorf, son DC 25, un tender de huit mètres de long, à propulsion électrique. Construit en carbone, le DC 25 est donné pour une autonomie de 75 minutes à 32 nœuds, ou six heures à 6 nœuds. A l'instar de son grand frère le DC56, le plan de pont de cette coque ouverte permettra un usage polyvalent : sport, balade, soutien...

Le DC56, ici en version Open, est destiné aux plaisirs nautiques. Il peut accueillir jusqu'à 36 passagers.

Essai | DutchCraft DC56

Le DC56 Open joue sur la multiplicité des espaces de vie extérieurs interconnectés, dédiés au farniente comme au plaisir d'être sur (et dans) l'eau.



La plage de bain rétractable permet de clore le vaste cockpit, ou d'ouvrir l'arrière du bateau sur la grande bleue.

La cuisine est stratégiquement placée entre le salon arrière et le coin repas.



Bien protégé, le pont avant, à banquettes modulables, est un des espaces privilégiés du bateau.



► forcément des pour et des contre. Des avis tranchés, des commentaires enthousiastes comme de sérieuses interrogations...

Facilité d'entretien

DutchCraft a conçu ses bateaux comme des unités fonctionnelles, faciles à entretenir et à nettoyer. Une série de détails atteste de cet objectif, du pont en composite



La cabine en pointe dispose d'une très belle hauteur sous barrots et de hublots rectangulaires, dispensant beaucoup de luminosité.



La cabine invités, à lits twins, est située sur tribord. Tout en longueur mais assez claire.



Sur bâbord, une étroite cabine à lits superposés conviendra bien aux enfants.



Le DC56 décline trois cabines doubles passagers. Celle des deux marins est à l'arrière, avec un accès indépendant.

— qui remplace le teck nécessitant beaucoup d'entretien — aux très grands casiers de rangement facilement accessibles. Les coûts de fonctionnement sont prévus pour être inférieurs à ceux des modèles équivalents sur le marché. L'objectif final du chantier est « *d'offrir aux propriétaires une expérience de navigation de plaisance facile, année après année* ». Les clients disposant bien sûr d'une large gamme d'options et de configurations de plans

de pont personnalisables. Voici celui que nous avons découvert. La plage de bain ouverte sur le cockpit est vraiment grande, formant un espace libre de plain-pied dédié à toutes activités. Deux esca-

liers mènent à la partie surélevée, où se trouve une double banquette face à face, protégée par le toit en dur. La timonerie est large, très claire, façon loft. L'organisation est bien structurée, avec le bloc cui- ▶



CARACTÉRISTIQUES	
Longueur hors tout	17,07 m
Largeur à la flottaison	15,04 m
Tirant d'eau	5,13 m
Poids lège	17 t
Transmission	2 x IPS Volvo 950
Puissance maximale	2 x 725 ch
Carburant	3 000/4 500 l
Eau	900 l
Cabines	4
Couchettes	6 + 2 (marins)
Cat. CE	A et B/12 - C/36 ou 44 (open)

LE TEST NEPTUNE				
Volvo D11-725 - 2 x 725 ch Volvo IPS 950 @ 2500 tr/mn				
Cylindrées 10,8 litres - Cylindres 6 en ligne				
R gime (tr/mn)	Vitesse (n uds)	Conso (l/h)	Rendement (l/mille)	Autonomie* (miles)
1100	9	44	9	400
1500	12,8	81	6,3	571
1700	13,3	104	7,8	461
1900	15	133	8,8	409
2 300	26	221	8,5	423
2 500	32	265	8,3	433

* Avec 20% de réserve, données constructeur
Conditions de l'essai : 8 personnes à bord, mer plate, vent nul. 90 % carburant et 100 % eau.

PRIX	
899 000 € HT	DC 56 Open avec 2 x 725 ch Volvo IPS
999 000 € HT	DC 56 Cabin avec 2 x 725 ch Volvo IPS

CONTACT	
Chantier Contact	Dutch Craft (Groot-Amer, Pays-Bas) www.dutchcraft.com

C'est le cabinet d'architecture navale néerlandais Mulder Design qui a conçu la carène de ce touche-à-tout hors normes, motorisé par 2 x 725 ch Volvo IPS 950.

► sine, puis l'espace repas central ceinturé d'assises sur trois côtés. Le tout est suivi du poste de pilotage. On aime la vision panoramique, la générosité des volumes, les multiples rangements, la qualité et la robustesse des matériaux utilisés, le design minimaliste de l'ensemble. On apprécie moins la succession de différents niveaux du sol, le côté un peu alambiqué de cette organisation plus fonctionnelle que fluide. Le pont avant très encaissé est donc bien protégé par la hauteur des pavois, avec en son centre un bain de soleil modulable en salon sur le roof. Les doubles passavants ceinturent la timonerie vitrée, mais ne concèdent qu'un seul accès, sur bâbord. Au niveau de la cuisine, la descente mène au pont inférieur composé de quatre cabines et trois salles d'eau. Un couloir axial distribue la cabine double en pointe (qui dispose d'une belle hauteur sous barrots), la cabine twin tri-

bord et celle à bâbord à lits superposés destinée plutôt à des enfants. Vers l'arrière, une porte sépare les quartiers de l'équipage (deux couchages) et l'accès dédié vers la cale moteur ainsi que vers le cockpit.

Une certaine complexité

Le fly est traité à l'instar du bateau, c'est-à-dire avec une certaine originalité bien pensée. On trouve de grandes tables équipées de larges banquettes, un espace cuisine face à face, une timonerie où l'espace laissé entre le tableau de bord et l'assise est assez court. En conclusion, on approuve la générosité des volumes et le plan de pont fonctionnel et polyvalent, même si son organisation générale reste assez complexe et peut laisser des doutes sur la fluidité de la circulation à bord. Surtout si on est nombreux. Et en période de grande activité... ■